

# Belle Qui Tiens Ma Vie

Music by: Thoinot Arbeau (1519-1595)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bel - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux, qui m'as l'â - me ra - vi -  
Pour - quoi fuis - tu, mig - nar - de, si je suis près de toi, quand tes yeux je re - gar -  
Tes beau - tés et ta grâ - ce et tes di - vins pro - pos ont é - chauff - fé la gla -

Bel - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux, qui m'as l'â - me ra - vi -  
Pour - quoi fuis - tu, mig - nar - de, si je suis près de toi, quand tes yeux je re - gar -  
Tes beau - tés et ta grâ - ce et tes di - vins pro - pos ont é - chauff - fé la gla -

Bel - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux, qui m'as l'â - me ra - vi -  
Pour - quoi fuis - tu, mig - nar - de, si je suis près de toi, quand tes yeux je re - gar -  
Tes beau - tés et ta grâ - ce et tes di - vins pro - pos ont é - chauff - fé la gla -

Bel - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux, qui m'as l'â - me ra - vi -  
Pour - quoi fuis - tu, mig - nar - de, si je suis près de toi, quand tes yeux je re - gar -  
Tes beau - tés et ta grâ - ce et tes di - vins pro - pos ont é - chauff - fé la gla -

4

S

A

T

B

e d'un sou - rire gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir,  
de je me perds de - dans moi, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,  
ce qui me ge - lait les os, et on rem - pli mon coeur d'une a - mou - reuse ar - deur,

e d'un sou - rire gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir,  
de je me perds de - dans moi, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,  
ce qui me ge - lait les os, et on rem - pli mon coeur d'une a - mou - reuse ar - deur,

e d'un sou - rire gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir,  
de je me perds de - dans moi, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,  
ce qui me ge - lait les os, et on rem - pli mon coeur d'une a - mou - reuse ar - deur,

7

S

viens têt me se - cou - rir ou me — fau - dra mour - rir  
 car tes per - fec - ti - ons chan - gent — mes ac - ti - ons.  
 et on rem - pli mon coeur d'une a - mou - reuse ar - deur.

10

A

8

viens têt me se - cou - rir ou me fau - dra mour - rir  
 car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.  
 et on rem - pli mon coeur d'une a - mou - reuse ar - deur.

10

T

8

viens têt me se - cou - rir ou me fau - dra mour - rir  
 car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.  
 et on rem - pli mon coeur d'une a - mou - reuse ar - deur.

10

B

viens têt me se - cou - rir ou me fau - dra mour - rir  
 car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.  
 et on rem - pli mon coeur d'une a - mou - reuse ar - deur.

Mon âme voulait être  
 Libre de passion,  
 Mais l'amour s'est fait maître  
 De mes affections  
 Et a mis sous sa loi  
 Et mon coeur et ma foi. (bis)

Approche donc ma belle,  
 Approche toi mon bien,  
 Ne me sois plus rebelle  
 Puisque mon coeur est tien,  
 Pour mon mal apaiser  
 Donner moi un baiser. (bis)

Je meurs, mon angelette,  
 Je meurs en te baisant  
 Ta bouche tant doucette  
 Va mon bien ravissant  
 A ce coup mes esprits  
 Sont tous d'amour épris.

Plutôt on verra l'onde  
 Contremont reculer,  
 Et plutôt l'oeil du monde  
 Cessera de bruler,  
 Que l'amour qui m'epoint  
 Décroisse d'un seul point